تسهيل الإعراب للمجتهدين

كتبه
جامع بن آدم بن جامع الصومالي
الأشعري الشافعي

التاريخ: 1445/3/3

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين.

أمابعد:

فهذه رسالة، لطيفة، ميسرة لقواعد الإعراب، ،سائغة لمن طلبها بنية حسنة، وقد حصرت فيها أكثر قواعد الإعراب، وأكثر قواعد البناء، ولكن ما ذكرت فيها إعراب الكلمات كاملا، بل ذكرتُ إعرابها إجمالا، وذكرتُ أكثر الأمثلة، لكي يملي المدرس إعرابها على الطلاب ويكتبون على دفاترهم، لأن شبابا اليوم إذا رأو إعراب الكلمة مكتوبا على الكتاب لايبذلون جهدا كبيرا بل يتسهلون ولا يجتهدون شيئا فضلا عن حفظه، وحملني على ذلك مع علمي أني لست أهلا لتلك الوظيفة، حسن ظني بالله، ولأن الإعانة على المسلمين مستحبة في بعض الأحوال، لقول النبي ﷺ (والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه) ورجاء دعاء الطلبة لي ولوالدي وللمسلمين بخير.

ومالي إلا جمع ما تفرغ في بطون الكتب.

وأسأل الله رحمة واسعة وفضلا جزيلا لكل من طالع هذه الرسالة أو قرأها ورأى شيئا ذكرتُه غير الصواب أن يصحح بلا إذنٍ.

وسميتها (تسهيل الإعراب للمجتهدين)

والله أسأل أن ينفعني وإياكم، بفضله الواسع.

الباب الأول
تعريف الإعراب وأقسامه وعلاماته

الإعراب: هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أوتقديرا.

والمراد بالكلم هو الاسم الظاهر والفعل المضارع.

والعوامل جمع عامل وهو ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص.

ويستلزم معمولا وعملا. والمعمول: ما يظهر الإعراب فيه لفظا أوتقديرا.

والعمل: ما يحدثه العامل في آخر الكلمة.

والمراد بقوله (لفظا) أي لا يمنع من النطق به مانع.

وقوله (تقديرا) أي يمنع من النطق به مانع من ثلاثة أشاء

الأول- الثقل وهو ما كان آخره ياء لازمة أو واوا لازمة كالقاضي ويدعو.

الثاني- التعذر وهو ما كان آخره ألفا لازمة كالفتى ويخشى.

الثالث- المناسبة وهو ما كان آخره ياء المتكلم كأبي.

وأقسام الإعراب أربعة:

الرفع. وهو للاسم وللفعل وعلاماته أربعة الضمة وهي الأصل والواو والألف والنون

والنصب. وهو للاسم وللفعل وعلاماته خمسة الفتحة وهي الأصل والألف والكسرة والياء وحذف النون.

والخفض. وهو للاسم فقط وعلاماته ثلاثة الكسرة وهي الأصل والياء والفتحة.

والجزم وهو للفعل فقط وعلاماته اثنان السكون والحذف

والمعتل هو ما اتصلت بآخره أحرف العلة الثلاثة وهي ا و ي

الباب الثاني

أقسام الاسم والفعل

والاسم هو مادل على ذات نحو زيد أو حدث فقط نحو ضربًا أو زمن فقط نحو أمس

وينقسم إلى ثلاثة أقسام

الأول- الظاهر وهو ما سمي بحيوان أو جامد نحو زيد وشجر

ويعرب أصالة إلا أن يبنى لعارض.

الثاني- المبهم وهو نوعان

النوع الأول- أسماء الإشارة وهي مبنية وستأتي كيفية بناءها إن شاء الله تعالى.

النوع الثاني- أسماء الموصول وهي مبنية وستأتي كيفية بناءها إن شاء الله تعالى.

الثالث- المضمر وستأتي كيفية بناءه إن شاء الله تعالى.

والفعل هو مادل على حدث مضى أو حاضر أو يقع في الاستقبال

وينقسم إلى ثلاثة أقسام ماض ومضارع وأمر

والماضي والأمر مبنيان والمضارع معربٌ

فالآن نشرع في إعرابه وقدمناه على الاسم الظاهر لأنه أسهل منه إعرابا.

وعليك ياطالب الإعراب أن تُحضِر في ذهنك تصريف الفعل المضارع الذي ذكرناه في كتاب (مختصر مقدمة النحو).

الباب الثالث:

كيفية إعراب فعل المضارع

الفعل المضارع هو الفعل الذي بدئ بأحد حروف (أنيتُ) والألف للمتكلم والنون للمتكلم وللمعظم نفسه والتاء للمخاطب والياء للغائب.

وله في الإعراب ثلاثة حالات وهي:

الأولى- أن يكون صحيح الآخر وهو مالم تتصل باخره أحرف العلة نحو يضرب

الثانية- أن يكون معتل الآخر وهو ما تتصل باخره أحرف العلة نحو يدعو ويرمي ويخشى

الرابعة- أن يكون فعلا من الأفعال الخمسة وهي تفعلان ويفعلان وتفعلون ويفعلون وتفعلين.

فالصحيح يرفع بالضمة الظاهرة نحو يَضْرِبُ

وينصبُ بالفتحة الظاهرة نحو لن يضربَ

ويجزم بالسكون نحو لم يَضربْ

والمعتل يرفع بالضمة المقدرة مطلقا. نحو يرمي ويدعو ويخشى

وينصب بالفتحة الظاهرة إذاكان معتلا بالياء والواو نحو لن يدعوَ ولن يرميَ

وينصب بالفتحة المقدرة إذا كان معتلا بالألف نحو لن يخشى

ويجزم بحذف حرف العلة مطلقا نحو لم يدعُ ولم يرمِ ولم يخشَ

والأفعال الخمسة يرفع بثبات النون نحو تفعلان ويفعلان وتفعلون ويفعلون وتفعلين

وينصب بحذف النون نحو لن يفعلا ولن تفعلا ولن تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلي

ويجزم بحذف النون نحو لم يفعلا ولم تفعلا ولم تفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعلي

متى يرفع الفعل المضارع ؟

إذا تجرد الفعل المضارع من الناصب والجازم تبين أنه في باب الرفع ويجب رفعه بالضمة إذا كان صحيحا أو معتلا

أو يرفع بالنون إذا كان فعلا من الأفعال الخمسة.

وإذا رأيت الفعل المضارع مجردًا من الناصب والجازم فعليك أن ترفعه

وعامله الذي يرفعه معنوي وهو التجرد.

متى ينصب الفعل المضارع ؟

إذا دخلت حروف النصب على الفعل المضارع يجب نصبه

والنواصب أربعة:

أن- نحو أن تضربَ

ولن- نحو لن تضربَ

وإذن- نحو سآتيك غذا إذن أكرمَك

وكي- جئتُ كي أقرأَ الدرس

وقد ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازا بعد لام كي نحو جئت لأقرأ

أو وجوبا بعد لام الجحود نحو ماكان زيد ليظلم الناس.

الفرق بين لام كي ولام الجحود هو أن لام الجحود يشترط أن يتقدم عليها كان المنفية بما أويكن المنفية بلم بخلاف لام كي فلا يشترط ذلك.

وبعد حتى نحو حتى يأتيَ زيد

وبعد أو التي بمعنى إلى أو بمعنى إلا. نحو لأقتلن الكافر أويسلم

وبعد الواو والفاء الواقعتين في جواب تسعة أشياء وقد جمع بعضهم في قولهم

مر وانه وادع وسل واعرض لحضهم * تمن و ارج كذاك النفي قد كملا

متى يجزم الفعل المضارع ؟

إذا دخلت أحرف الجزم على الفعل المضارع يجب جزمه بماتقدم.

والجوازم ثمانية:

لم ولما وألم وألما ولام الأمر ولام الدعاء ولا في النهي ولا في الدعاء

نحو لم أضرِبْ وقس مابقي من الأمثلة

وهناك أسماء تجزم فعلين وستأتي إن شاء الله في آخر الكتاب.

ما فاعل فعل المضارع ؟

يا أخي الكريم لا بد أن تعرف التصريف لكي تعرف فاعله

وهذا تصريفه فقس هذه الصيغة بكل فعل مضارع

أضربُ فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا)

نضربُ فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (نحن)

تضربُ فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنتَ)

تضربان فاعله الألف

تضربون فاعله الواو

تضربين فاعله الياء

تضربان فاعله الألف

تضربن فاعله النون

يضرب فاعله ضمير مستتر جوازا تقديره (هو)

يضربان فاعله الألف

يضربون فاعله الواو

تضربُ فاعله ضمير مستتر جوازا تقديره (هي)

تضربان فاعله الألف

يضربنَ فاعله النون

وقد يكون الفاعل نائب فاعل إذا كان الفعل مجهولا وعلامته ضم أوله وفتح ما قبل آخره نحو يُضْرَبُ

وقد يكون الفاعل أيضا اسما في محل رفع اسم كان إذا كان الفعل ناقصا نحوزيد يكون محصنا. فالضمير في (يكون) في محل رفع اسم كان.

وقد تدخل عليه حرفا التنفيس وهما سوف والسين نحو سأضربُ سوف أقوم

ولا يغيران إعرابه.

الباب الرابع

المبني من الأفعال

البناء: هو لزوم آخر الكلمة على حالة واحدة مهما تغير العامل.

كيف يبنى الفعل الماضي ؟ وما فاعله

يا أخي الفريد لا بد أن نحضر في قلبنا كيفية تصريفه بالضمائر لكي يسهل لنا بناءه.

ضربتُ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع والتاء فاعل

ضربنا فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع والنون فاعل

ضربتَ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع والتاء فاعل

ضربتما فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع والتاء فاعل

ضربتم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع والتاء فاعل

ضربتِ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع والتاء فاعل

ضربتما فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع والتاء فاعل

ضربتن فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع والتاء فاعل

ضرب فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو

ضربا فعل ماض مبني على الفتح وفاعله الألف

ضربوا فعل ماض مبني على الضم لاشتقال المحل بحركة المناسبة والواو فاعل

ضربتْ فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هي

ضرَبَتَا فعل ماض مبني على الفتح وفاعله الألف

ضربنَ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع والنون فاعل

وقد يكون الفاعل نائب فاعل إذا كان الفعل مجهولا وعلامته ضم أوله وكسر ما قبل آخره نحو ضُرِبْتُ

كيف يبنى الفعل الأمر؟ وما فاعله ؟

يا أخي المجتهد لابد أن نعرف تصريفه لكي يكون وصيلة إلى فهم بناءه

عندما نريد أن نبني فعل الأمر لا بد أن ننظر إلى أصله وهو المضارع

والأمر كما تعرف لا يدخل إلا على ضمائر المخاطب

ولننظر إلى أصل (اضرب) نعلم أن أصله من المضارع هو (تضرب)

وأصل (اضربا) (تضربان)

وأصل (اضربوا) (تضربون)

وأصل (اضربي) (تضربين)

وأصل (اضربن) (تضربن)

فنبني الأمر على ما يجزم به مضارعه.

إن كان مضارعه صحيحا نبني على السكون لأن مضارعه يجزم على السكون

وإن كان مضارعه معتلا نبني على حذف حرف العلة لأن مضارعه يجزم على حذف حرف العلة

وإن كان مضارعه فعلا من الأفعال الخمسة نبني على حذف النون لأن مضارعه يجزم على حذف النون.

وفاعل (اضربْ) ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنتَ)

وفاعل (اضربا) الألف

وفاعل (اضربوا) الواو

وفاعل (اضربي) الياء

وفاعل (اضربْنَ) النون

الحروف التي تدخل على الفعل خمسة أنواع:

النوع الأول: حروف النصب وقد مررناها

النوع الثاني: حروف الجزم وقد مررناها

النوع الثالث: ما ولا وهما حرفا نفي ولا يغيران إعراب الكلم

الرابع: قد ولا تغير إعراب الكلم

النوع الخامس: سوف والسين ولا يغيران إعراب الكلم

الحروف التي تدخل على الاسم والفعل نوعان:

النوع الأول: حرفا الاستفهام الهمزة وهل

الثاني الثان: حروف العطف وهي الواو والفاء وثم وأو وأم ولكنْ ولا وبل وحتى.

الباب الخامس

كيفية إعراب الاسم الظاهر

له في الإعراب ثماني حالات:

الأولى- الاسم المفرد المنصرف وهو الذي يقبل التنوين والكسرة نحو محمد

الثانية- الاسم المفرد غير المنصرف وهوالذي لم يقبل التنوين والكسرة نحو أحمد عثمان

الثالثة- الجمع التكسيرالمنصرف وهو: ماتغير بناء مفرده نحو:أسد تخم رجال صنوان غلمان

الرابعة- الجمع التكسير غير المنصرف تعريفه نفس تعريف المنصرف إلا أنه لايقبل التنوين والكسرة

الخامسة- الجمع المؤنث السالم وهو: ماجمع بألف وتاء مزيدتين نحو: مسلمات

السادسة- الجمع المذكر السالم وهو: مادل على أكثر من الاثنين بزيادة الواو والنون في حالة الرفع أو الياء والنون في حالتي النصب والجر نحو: مسلمون مسلمين

السابعة- الأسماء الخمسة وهي: أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومال

الثامنة- الاسم المثنى وهو: مادل على الاثنين أو اثنتين بزيادة الألف والنون في حالة الرفع أو الياء والنون في حالتي النصب والجر نحو: رجلان امرأتان ورجلين وامرأتين

فصل في رفع الاسم الظاهر بالضمة أو الواو أو الألف

فيرفع الاسم المفرد مطلقا وجمع التكسير مطلقا وجمع المؤنث السالم بالضمة نحو جاء زيدٌ والرجالُ والمسلماتُ

ويرفع الجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة بالواو نحو جاء المسلمون وأبوك

ويرفع الاسم المثنى بالألف نحو نحو جاء الزيدان

فصل في نصب الاسم الظاهر بالفتحة أو الألف أو الكسرة أو الياء

وينصب المفرد وجمع التكسير بالفتحة نحو رأيتُ زيدا والرجالَ

وينصب الجمع المذكر السالم والمثنى بالياء نحو رأيتُ المسلمِيْنَ والزيدَيْنِ

وينصب الجمع المؤنث السالم بالكسرة نحو رأيت المسلمات

وينصب الأسماء الخمسة بالألف نحو رأيتُ أباك

فصل في خفض الاسم الظاهر بالكسرة أو الياء

يخفض المفرد المنصرف والجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم بالكسرة نحو مررتُ بزيدٍ والرجالِ والمسلماتِ

ويخفض الجمعِ المذكر السالم والأسماء الخمسة والمثنى بالياء نحو مررتُ بالمسلمين والزيدَيْنِ وأبِيك

فصل في خفض الاسم الذي لا ينصرف بالفتحة

والاسم الذي لا ينصرف من المفرد ومن الجمع التكسير يخفض بالفتحة نحو مررتُ بأحمدَ ومساجدَ.

فصل في الاسم الصحيح والمعتل

والاسم المفرد والجمع المكسر قد يكونان صحيحين نحو محمد الرجال

وقد يكونان معتلين بالياء أو بالألف نحو القاضي والفتى والجواري والجرحى .

ويقدر الإعراب في رفعهما مطلقا نحو جاء الفتى والقاضي والجرحى والجواري

ويقدر الإعراب أيضا في نصبهما إذا كانا معتلَينِ بالألف نحو رأيتُ الفى والجرحى

وأما المعتل بالياء أو الواو منهما فيظهر الإعراب في نصبه نحو رأيتُ القاضيَ والجواريَ

ويقدر الإعراب فيهما أيضا في حالة الجر مطلقا نحو مررتُ بالفتى والجرحى والقاضي والجواري

فصل في سبب رفع الأسماء

متى يرفع الاسم ؟

يرفع الاسم إذا كان واحدا من هذه الأشياء

الأول- الفاعل وهو الاسم الذي تقدمه فعل دالٌ على من وقع منه الفعل أو قام به نحو جاء زيد ومات عمرو

الثاني- نائب الفاعل وهو المفعول الذي لم يذكر معه فاعله نحو ضُرِبَ زيدٌ

وعلامته أن يرفع أول الفعل ماضيا كان أو مضارعا ويكسر ما قبل آخره إن كان ماضيا أو يفتح ما قبل آخره إن كان مضارعا. نحو ضُرِبَ يُضْرَبُ

الثالث- المبتدأ وهو الاسم المبدوء بالكلام العاري عن العوامل اللفظية نحو زيدٌ قائم

الرابع- الخبر وهو الاسم الذي تتم فائدة الكلام به نحو محمد جالسٌ

الخامس- اسم كان وأخواتها نحو كان زيد قائما

والسادس- خبر إن وأخواتها نحو إن زيدا قائم

والسابع- التوابع الأربعة

وهي النعت نحو جاء زيد العاقل

والعطف نحو جاء زيد وعمرو

والتوكيد نحو جاء زيد نفسه

والبدل نحو جاء زيد أخوك

فصل في سبب نصب الأسماء

متى ينصب الاسم ؟

ينصب الاسم إذا كان واحدا من هذه الأشياء

الأول- أحد المفاعيل الخمسة وهي:

المفعول به: وهو الذي وقع عليه فعل الفاعل نحو ضرب زيد خالدًا

المفعول المطلق: وهو المصدر الذي يجيئ ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربًا

المفعول لأجله وهو المصدر المبين سبب حدوث الفعل المشارك لعامله في الوقت والفاعل نحو ضربتُ ابني تأديبا

المفعول معه وهو اسم منصوب يذكر لبيان من فعل معه الفعل بمصاحبته ويذكر بعد واو بمعنى (مع) نحو استوى الماء والخشبة

المفعول فيه وهو اسم منصوب يدل على زمان حدوث الفعل أو مكان حدوث الفعل متضمنا معنى (في) نحو قمتُ صباحا واجلس فوق الكرسي

الثاني- الحال وهو اسم منصوب يبين هيئة صاحب الفعل وقت حدوث الفعل نحو جئتُ راكبا

الثالث- المستثنى بإلا إذا كان الكلام تاما موجبا نحو جاء القوم إلا زيدا

الرابع- والتمييز وهو اسم نكرة يوضح المراد من مبهم قبله نحو اشتريت عشرين قلما.

الخامس- اسم المنادى نحو ياعبد الله

السادس- اسم (لا) النافية للجنس المنكر إذا باشرت ولم تتكرر نحو لارجل في الدار.

السابع- خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها

الثامن- التوابع الأربعة وهي:

النعت نحو رأيت زيدا العاقل

والعطف نحو رأيت محمدا وأحمد

والتوكيد نحو رأيت محمدا نفسه

والبدل نحو رأيت زيدا أخاك

متى يخفض الاسم ؟

إذا دخل عليه حرف من حروف الجر وهي:

من وإلى وعن وفي على ورب والباء والكاف وللام وخلا وعدا وحاشا ومنذ ومذ وكي ومتى وحتى ولولا ولعل.

أو يخفض بالإضافة نحو جاء غلام زيد وعبد الله

أو يخفض بالتبعية وهي:

النعت نخو مررت بزيد العاقل

والعطف نحو مررت بزيد وأحمد

والتوكيد نحو مررت بزيد نفسه

والبدل نحو مررت بزيد أخيك

الحروف التي تدخل على الاسم فقط ستة أنواع:

النوع الأول: حروف الجر وقد مررنا.

النوع الثاني: إن وأن ولكنَّ وكأن ولعل وليت ولا النافية للجنس

النوع الثالث: حروف النداء وهي يا وأيا وهيا وأي والهمزة

النوع الرابع: حروف الاستثناء وهي إلا

النوع الخامس: واو المعية

النوع السادس: لام الابتداء

الباب السادس

المبني من الأسماء

كيف تبنى الضمائر؟

الضمائر إلى قسمين منفصلة ومتصلة

والمنفصلة تنقسم إلى قسمين

الأول- ضمائر لاتكون إلا في محل رفع المبتدأ وهي أنا وأخواتها

والثاني- ضمائر لاتكون إلا في محل نصب مفعول به وهي:

إياي وإيانا وإياك وإياكما وإياكُم وإياكِ وإياكُما وإياكن وإياه وإياهما وإياهم وإياها وإياهما وإياهن

والضمائر المتصلة إما أن تكون متصلة بالاسم فلا تكون إلا في محل الجر بالإضافة نحو هذا بيتي وهذا بيتنا وهذا بيتك إلى آخرها.

وإما متصلة بالفعل بعد التصريف أي بعد أخذ فاعله فلاتكون إلا في محل نصب مفعول به

وإما متصلة بالحروف.

والحروف التي تتصل الضمائر بها نوعان:

الأول- حروف الجر فلا تكون إلا في محل الجر بحرف الجر نحو عنه وعليه.

الثاني- حروف النصب وهو إن وأخواتها فلاتكون إلا في محل نصب اسم إن نحو إنك وإنه

كيف تبنى أسماء الإشارة ؟

تبنى الأسماء الإشارة بالحركة التي على آخرها في أي محل كانت وقد تكون في محل رفع نحو جاء هذا أو ضُرِبَ هذا أو هذا زيد أو كان هذا قارنا وما أشبه ذلك أوفي محل نصب نحو رأيت هذا أوفي محل جر نحو مررت بهذا أو مررت بغلام هذا.

وهي للقريب: هذا وهذان وهؤلاء

و هذه وهاتان وهنا

وللبعيد: ذلك وذانك وأولئك وتلك وتانك وهناك.

والهاء فيها حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب

ويستثني من الأسماء الإشارة هذان وهاتان ويعربان إعراب المثنى لأنهما من ملحقاته.

كيف تبني أسماء الموصول ؟

تبنى أسماء الموصول بالحركة التي على آخرها في أي محل كانت و قد تكون في محل رفع نحو جاء الذي في السوق أوفي محل نصب رأيت الذي حفظ المتون أوفي محل الجر نحو مررت بالذي في البيت

وهي الذي التي اللذان واللتان والذين واللواتي وهذه تسمى نصا.

ومن وما وذو في لغة طيئ وذا بشرط تقدم ما أو من الاستفهاميتين وأيٌّ وأل وتسمى مشتركا.

وكل من الموصول النص والمشترك مفتقر إلى جملة بعده وضمير عائد إليه مطابق له.

ويستثنى منها اللذن واللتان ويعربان إعراب المثنى لأنهما من ملحقات

كيف تبنى أسماء الاستفهام ؟

تبنى الأسماء الاستفهام بالحركة التي على آخرها وهي:

متى أيان أين أنَّي وهذه الأربعة في محل نصب على الظرفية وإذا جاء بعدها فعل تتعلق بذلك الفعل . نحو أيان يبعثون

وإذا جاء بعدها اسم تتعلق بمحذوف وجوبا تقديره (كائن) والاسم الذي بعدها مبتدأ مؤخر نحو قوله تعالى(أين شركائي)

ومتى وأيان للزمان وأين وأنى للمكان.

ومن وما هما يبنيان على السكون وقد يقعان في محل رفع أو محل نصب أومحل جر.

وكيف يبنى على الفتح وقد تقع في محل رفع أو محل نصب أومحل جر.

وأي معربة إعراب المفرد.

وحرفا الاستفهام وهما الهمزاة (أ) و(هل) يبنيان على الحركة التي على آخرهما ولايغيران إعراب الكلمة

كيف تبنى أدوات الجزم ؟

تبنى بالحركة التي على آخرها وتنقسم إلى قسمين:

القسم الأول: أدوات تجزم الفعلين وهي مَن ما مهما وهذه الثلاثة قد تقع في محل رفع أو محل نصب أومحل جر. مع أنها جازمة.

ومتى وأيان وأين وأينما وحيثما وأني في محل نصب ظرف زمان أو ظرف مكان.

وحرفا الشرط وهما (إن) و (إذما) يبنيان على السكون.

القسم الثاني: أدوات لا تجزم فعلا وهي لو ولولا وأمَّأ وهي حروف وإذا ولمَّأ وكلما وهي ظروف.

خاتمة

ماهي الجملة ؟

هي ماتركب من مبتدإ وخبر أو من فعل وفاعل

كم تنقسم الجملة ؟

تنقسم إلى فعلية وهي التي بدئت بالفعل نحو ضربتُ أو قام زيد

وإلى اسمية وهي التي بدئت بالاسم نحو زيد قائم أو أنا قائم

هل تتغير الجملة إذا بدئ بالحرف ؟

لا.

تمت الرسالة بحمد الله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين.

فهرس